

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون المسرحية

المرحلة : الاولى

اسم المحاضر الثلاثي : سهى طه سالم

اللقب العلمي : مدرس مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير فنون مسرحية

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	سهى طه سالم
البريد الالكتروني	لا يوجد
اسم المادة	تمثيل
مقرر الفصل	/
اهداف المادة	غرس مباديء التمثيل للطالب في الصف الاول من خلال النظريات الفنية العالمية والتعرف على اهم مباديء فن التمثيل
التفاصيل الاساسية للمادة	1. ارساء القواعد الفنية في الطالب 2. التعرف على عناصر الخلق الفني 3. هدف الفن 4. تطور فن التمثيل عبر العصور
الكتب المنهجية	مدخل الى فن التمثيل، تاليف سامي عبد الحميد وفقا لمفردات منهاج المرحلة الاولى، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي
المصادر الخارجية	(اعداد الممثل) تاليف ستانسلافسكي ومسرحيات شكسبير لاداء المنطقي (العملي) لدرس فن التمثيل.
تقديرات الفصل	
معلومات اضافية	

الجامعة : بغداد
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون المسرحية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي : سهى طه سالم
 اللقب العلمي : مدرس مساعد
 المؤهل العلمي : ماجستير فنون مسرحية
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية/المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	تعريف فن التمثيل	
2	الاسبوع الثاني	تطبيقات عملية	
3	الاسبوع الثالث	مهام الممثل وخواصه	
4	الاسبوع الرابع	المحاكاة	
5	الاسبوع الخامس	تطبيقات عملية	
6	الاسبوع السادس	العوامل المساعدة في حرفة الممثل	
7	الاسبوع السابع	تطبيقات عملية	
8	الاسبوع الثامن	الامتحان الاول	
9	الاسبوع التاسع	تطور فن التمثيل عبر العصور	
10	الاسبوع العاشر	ادوات الممثل	
11	الاسبوع الحادي عشر	وسائل التعبير الصوتي والحركي	
12	الاسبوع الثاني عشر	تطبيقات عملية	
13	الاسبوع الثالث عشر	اتصالات الممثل بنفسه	
14	الاسبوع الرابع عشر	اتصالات الممثل بالمكان والآخرين	
15	الاسبوع الخامس عشر	الامتحان الثاني	
16	الاسبوع السادس عشر	تطبيقات عملية	
17	الاسبوع السابع عشر	نص المسرحية المصدر الاساس	
18	الاسبوع الثامن عشر	تطبيقات عملية	
19	الاسبوع التاسع عشر	الفعل الدرامي والنمط المتصل	
20	الاسبوع العشرون	تطبيقات عملية	
21	الاسبوع الحادي والعشرون	النشخيص والتحول	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تطبيقات عملية	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	الامتحان الثالث	
24	الاسبوع الرابع والعشرون	التعبير الصامت	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الارتجال	
26	الاسبوع السادس عشر	تطبيقات عملية في الارتجال	
27	الاسبوع السابع عشر	تطبيقات عملية	
28	الاسبوع الثامن عشر	تطبيقات عملية	
29	الاسبوع التاسع عشر	الامتحان الاخير	
30			

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course weekly Outline

Course Instructor	Suha Taha Salim			
E-mail				
Title	Acting			
Course Coordinator				
Course Objective	To teach the students the principles of acting			
Course Description	The functions of the actors, the tools of the actor The development of acting throughout the ages			
Textbook	In introduction to the Art of Acting by Sami Abdul Hameed			
References	Buliding the character by Stanislaviski			
Course Assessment				
General Notes				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Difinition	
2		Practice	
3		The function of the actor	
4		The other factours	
5		The history of acting	
6		The tools of the actors	
7		The voice of the actor	
8		The Body of the actor	
9		Practice	
10		Here and non	
11		The actor relationships	
12		Exam	
13		Analysing the text	
14		Analysing the character	
15		Echaracterzation	
16		Practice	
17		Exam	
18		Umprovization	
19		Practice	
20		Mine	
21		Practice	
22		Practice	
23		Practice	
24		Exam	
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature: